

En 2026 se cumplen veinte años del inicio de la colección *Acta Curiarum Regni Aragonum*, impulsada por el Grupo CEMA (Universidad de Zaragoza) y dedicada a la edición completa de las actas de las Cortes de Aragón medievales, un proyecto que culminó en 2025 con la publicación del último de sus dieciséis tomos. Este hito invita a volver sobre las Cortes medievales para reexaminar un tema clásico de la historiografía parlamentaria: la relación entre guerra y asambleas representativas.

Aunque tradicionalmente se ha destacado el papel central del conflicto bélico en la formación de los espacios políticos y de los parlamentos bajomedievales, entendidos como ámbitos de negociación de recursos para la guerra, la historiografía reciente propone una visión más matizada. Sin negar la importancia de la guerra, el foco se desplaza hacia los intereses de las élites y el uso de las instituciones parlamentarias como instrumentos políticos, en un proceso que trascendió a las propias asambleas y favoreció una creciente politización social.

En este enfoque se inscriben los proyectos *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)* e *Integración política, conflicto y sistemas fiscales en la Corona de Castilla*, orientados al análisis de la politización de nobles, élites urbanas y sectores populares, así como a una revisión crítica del modelo parlamentario tradicional. Ambos subrayan tanto los conflictos internos, frecuentemente ligados a la guerra, como el papel de los parlamentos en su gestión e integración política.

En este marco, el coloquio propone analizar de forma comparada la relación entre guerra y Cortes en la baja Edad Media, más allá de la mera negociación fiscal, atendiendo también a cuestiones como el impacto económico de los conflictos o las reformas militares. El ámbito de estudio –la península ibérica entre los siglos XIV y XVI–, marcado por una intensa actividad parlamentaria y conflictos recurrentes, ofrece un terreno especialmente fértil para la comparación entre las distintas monarquías.

#### Coordinan:

Maria Viu Fandos (Universidad de Zaragoza), José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga) y Mario Lafuente Gómez (Universidad de Zaragoza).

#### Organizan:

Proyecto coordinado CORE, Subproyecto 1. *El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada* (PID2021-123286NB-C21, MICINN, Universidad de Zaragoza).

Proyecto *Integración política, conflicto y sistemas fiscales en la Corona de Castilla (siglos XIV-XVI)* (PID2024-15637INB-100, MICINN, Universidad de Málaga).

Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Universidad de Zaragoza, Gobierno de Aragón).

Institución Fernando el Católico (Diputación Provincial de Zaragoza).

Red Arca Comunis de Investigación sobre Historia de la Hacienda y la Fiscalidad.

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza.

Instituto de Patrimonio y Humanidades, Universidad de Zaragoza.

#### COLOQUIO

# PARLAMENTAR EN TIEMPOS DE GUERRA: LAS CORTES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS XIV-XVI)



19 Y 20 DE FEBRERO DE 2026  
SALÓN DE ACTOS, BIBLIOTECA DE HUMANIDADES MARÍA MOLINER  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

## JUEVES 19 DE FEBRERO

### 9:00h Presentación del coloquio

María Viu (Universidad de Zaragoza) y José Manuel Triano (Universidad de Málaga)

### 9:15h Ponencia inaugural

**El parlamentarismo aragonés medieval. Una visión de conjunto** - José Ángel Sesma Muñoz (Real Academia de la Historia) y Carlos Lalena Corbera (Universidad de Zaragoza)

### 10:00-11:30h Sesión 1. Cortes, conflicto y economía.

Preside: Maria Ginatempo (Università degli Studi di Siena)

1. **Un negocio arriesgado: las Cortes de Zaragoza de 1372 y el primer arrendamiento del General de Aragón durante la guerra con Castilla** - María Viu Fandos (Universidad de Zaragoza)

2. **“...que lo atorgan solament en defensión”. La negociación por el cobro y gestión de las primicias en las Cortes del reino de Aragón durante el siglo XIV.** - Esther Tello Hernández (Institución Milà i Fontanals - CSIC Barcelona).

3. **Dineros para los ejércitos del rey: Cortes, fiscalidad y guerra en Navarra (siglo XIV)** - Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas (Universidad del País Vasco)

### 12:00h Inauguración de la exposición “Parlamentar: las Cortes de Aragón en la Edad Media”

- Sala de Exposiciones de la Facultad de Filosofía y Letras.

### 16:00-17:30h Sesión 2. Parlamentarismo y organización militar.

Preside: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)

1. **Poder, guerra y representación. Las Cortes y las reformas en la organización militar castellana (1340-1480)** - Ekaitz Etxeberria Gallastegi (Universidad del País Vasco) y José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga)

2. **O recrutamento e o servizo militar em Portugal através das Cortes do século XV** - Joao Nisa (Universidad de Coimbra)

3. **Parlamentar y combatir. Las Cortes de Aragón y la organización de los ejércitos del reino (1356-1514)** - Mario Lafuente Gómez (Universidad de Zaragoza)

### 17:30-19:00h Debate

## VIERNES 20 DE FEBRERO

### 9:45-12:00h Sesión 3. Política, guerra y parlamentarismo.

Preside: Hipólito Rafael Oliva Herrer (Universidad de Sevilla)

1. **Parlamentar en la posguerra. La política de las Cortes Valencianas tras la Guerra de los Dos Pedros (1369-1375)** - Pablo Sanahuja Ferrer (Universitat de València)

2. **¿Hacia una nueva “arquitectura política” en Castilla? Rey, reino y Cortes ante la crisis bética del reinado de Juan I (1379-1390)** - Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga)

3. **¡Ay de ti, tierra, cuyo rey es un muchacho! Las Cortes y las minorías regias en Castilla (1295-1419): ¿una oportunidad perdida?** - Fernando Arias Guillén (Universidad de Valladolid)

4. **¿Unas Cortes para cerrar una guerra civil? Barcelona y las Cortes de 1473-1479** - Laura Miquel Milian (Universitat de València)

### 12:00-13:00h Debate

### 13:00h Clausura

